

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
4. Содержание программы.....	7
5. Календарный-учебный график.....	12
6. Оценочные материалы.....	12
7. Форма аттестации.....	13
8. Методические рекомендации.....	13
9. Условия реализации.....	18
10. Рабочая программа воспитания.....	19
11. Список литературы.....	22
12. Приложение.....	23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности направлена на обучение декоративно-прикладного творчества.

Рабочая программа по объединению «Творец» в ОГТК, предназначена для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся.

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №668-р.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на освоение новых знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей у обучающихся, креативного мышления, самореализации личности. Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными руками.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в сохранении культурной и исторической самобытности России, национальных промыслов и ремесел, а также охватывает изучение современного вида искусства в керамике.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения народных промыслов в рядах молодежи. Программа «Творец» способствует ознакомлению и изучению керамического промысла в направленности художественной керамики, а также позволяет изучить промысел не только Курской области, но и других регионов России, тем самым формируя творческую самостоятельную деятельность. А изучение современной керамики в современном мире помогает развить не только свое мышление и воображение, но и дать способность обучающемуся развить себя как мастера в дальнейшей жизни.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она содержит изучение художественных ремесел, промыслов России, а также дает возможность обучающимся составить авторские изделия на основе изученного материала. Практическая работа в этой области предполагает использование различных технологий изготовления, с применением росписи, оттиска штампов, ручного декорирования, по усмотрению автора работы. Работа требует кропотливого труда, усидчивости и развивает у обучающихся стремление к достижению поставленной цели.

Новизна программы

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности. Содержание и структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода и активности. Предусмотрено постоянное участие обучающихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Уровень освоения содержания программы - базовый.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с обучающимися в возрасте 15-17 лет. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Программа ориентирована на выявление способностей каждого обучающегося, формирование умений и навыков художественной направленности базового уровня. Форма организации деятельности групповая. Набор на обучение свободный. Наполняемость группы 8-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Количество учебных часов за период обучения 80 часов: теория - 25 часов, практика - 55 часов. Срок освоения программы 1 год.

Программа «Творец» включает в себя изучение 3-х уровней программы:

- ознакомительный уровень составляет 8 часов академического времени;
- стартовый уровень составляет 26 часов академического времени;
- базовый уровень составляет 46 часов академического времени основных разделов, на протяжении второго полугодия обучения.

Изучение материала ведется по принципу «от простого – к сложному».

На ознакомительном уровне обучения проходит знакомство с изучаемым видом деятельности, а именно: вводный курс, история развития керамического промысла, изучение инструментов и материалов.

На стартовом уровне обучения, в рамках подготовительного этапа к освоению основного курса, изучаются приемы лепки, так же входит раздел изучения народных промыслов, укрупненных керамических изделий и начальный этап современного искусства в керамике.

Базовый уровень изучается на протяжении второго полугодия обучения, и предполагает изучение современного искусства керамических изделий, авторские разработки, составление и выполнение наборов в авторском стиле, различного направления.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения Очная

Форма проведения занятий Групповая

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная форма – занятия проводятся в форме лекций с применением практических умений и навыков.

2. Цель и задачи

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся по средствам овладения навыками лепки из глины.

Задачи:

Ознакомительный уровень

Образовательные:

- сформировать представление о керамическом промысле;
- ознакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с общим понятием о народных традициях в современном искусстве.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение);
- развивать познавательные и профессиональные интересы;
- развивать самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать самоорганизацию, взаимопомощь;
- воспитывать интерес к предмету исследования.

Стартовый уровень

Образовательные:

- формирование умения следовать устным инструкциям и схемам выполнения керамического изделия;
- обучение приемам работы с керамическим материалом;
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение технологий и способов изготовления керамических изделий.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся;
- развить точность и аккуратность в работе;

- развить гибкость, логичность мышления, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, творчество, инициативность;
- воспитывать познавательный интерес к предмету через приобретение дополнительных знаний наглядно-демонстративного метода;
- воспитывать осознанную потребность в знаниях и умениях.

Базовый уровень

Образовательные:

- обучить навыкам выполнения композиционных работ;
- научить применить полученные знания в практической работе;
- закрепить умения и навыки работы.

Развивающие:

- развить художественный вкус, внимание, трудолюбие;
- развить творческую индивидуальность обучающегося;
- развить практические умения и навыки;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать и поддерживать интерес к керамическому промыслу;
- воспитать организацию самостоятельной практической деятельности.

3. Планируемые результаты

Личностные:

Самоопределение –

- умение грамотно излагать свои мысли;
- понимать смысл поставленной задачи;

Смыслообразование –

- креативность мышления, инициатива, находчивость;
- активность при выполнении поставленных задач.

Морально-эстетическая ориентация

- способность к эмоциональному восприятию.

Метапредметные:

Регулятивные

- корректировать свою деятельность;
- осознавать уровень и качество усвоения материала;
- формировать способность к волевому усилию преодоления препятствий.

Коммуникативные

- планировать общие способы решения;
- обмениваться знаниями;
- формировать навыки учебного сотрудничества;
- формировать коммуникативные действия.

Познавательные –

- выбирать наиболее эффективные способы решения;
- уметь строить рассуждения;
- ориентироваться на разнообразии творческого решения.

Предметные:

- развитие умений извлекать информацию представленную в таблицах;
- использовать методы и приемы работы;
- использовать знания и навыки приобретенные в процессе обучения;
- соблюдение норм и правил безопасности труда;
- практическое освоение обучающимся техник и приемов в художественной деятельности;
- развитие моторики и координации движения рук.

4. Содержание программы

Учебный план

Ознакомительный уровень

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный курс	2	2	-	Традиционная: устный опрос
2	История развития керамического промысла	2	2	-	Традиционная: устный опрос
3	Изучение инструментов и материалов.	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Технологические приемы лепки.	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
Итого часов		8	6	2	

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Промыслы Курской области (Суджанская и Кожлянская игрушка)	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
2	Промысел Тульской области (Филимоновская игрушка)	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
3	Промысел Кировской области (Дымковская игрушка)	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Промысел Белгородской области (Старооскольская игрушка)	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
5	История современного искусства в керамике	2	2	-	Традиционная: устный опрос
6	Виды и приемы работы, применяемые в современном искусстве, на примере керамических изделий	4	2	2	Традиционная: устный опрос, практическая работа
7	Украшения	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
8	Посуда методом ручной лепки	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
9	Промежуточная аттестация	2	1	1	Традиционная: практическая работа
Итого часов		26	11	15	

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Создание и лепка творческой	4	-	4	Традиционная:

	композиции по своему замыслу.				практическая работа
2	Скульптура малых форм	6	1	5	Традиционная: устный опрос, практическая работа
3	Лепка изразцовых плит	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Лепка декоративного панно	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
5	Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу	2	-	2	Традиционная: практическая работа
6	Создание и лепка чайного сервиза в авторской разработке	4	1	3	Традиционная: устный опрос, практическая работа
7	Создание и лепка декоративного панно в авторской разработке	4	-	4	Традиционная: практическая работа
8	Выполнение скульптур малых форм по своему замыслу	6	-	6	Традиционная: практическая работа
9	Изготовление декоративной композиции с применением знаний полученных в ходе изучения программы обучения.	4	-	4	Традиционная: практическая работа
10	Выполнение ансамбля мелкой игрушки на свой выбор	2	-	2	Традиционная: практическая работа
11	Выполнение керамического изделия по выбору в авторской разработке.	4	-	4	Традиционная: практическая работа
12	Итоговая аттестация	2	1	1	Традиционная: устный опрос, практическая работа
Итого часов		46	5	41	
Итого часов		80	23	57	

Содержание учебного плана

Ознакомительный уровень

Тема 1. Вводный курс.

Теория: значение керамики в жизни человека. Цели, задачи обучения, содержание предмета. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Оборудование, материалы, инструменты, приспособления. Виды народной, художественной и бытовой керамики. Традиции в народной керамике. Разновидности декоративной, художественной керамики.

Материалы: компьютер, презентация.

Тема 2. История развития керамического промысла

Теория: возникновение художественного направления – художественная керамика. Ознакомление с историей развития керамического промысла в России и регионах. Значение керамики в жизни человека. Виды керамического производства.

Материалы: компьютер, презентация.

Тема 3. Изучение инструментов и материалов

Теория: виды инструментов, применяемые для изготовления керамических изделий. Назначение и область применения инструментов. Отличительные особенности инструментов.

Практика: ознакомление с инструментами для керамических изделий, способы и приемы работы на керамической массе.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, инструменты для выполнения керамических работ, керамическая масса, вода, доска для лепки, ветошь.

Тема 4. Технологические приемы лепки.

Теория: Определение форм предметов на основе простейших изделий. Знакомство с методом лепки из целого куска способом ручного вытягивания, соединения отдельных предметов, жгутовой техникой. Ознакомление с пластикой керамического материала.

Практическая работа: Выполнение простейших приемов на основе керамической массы. Изучение и выполнение методов лепки: ручной способ, жгутовая техника.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, доска для лепки, вода, ветошь.

Стартовый уровень

Тема 1. Промыслы Курской области (Суджанская и Кожлянская игрушка).

Теория: История развития промыслов, сюжеты и особенности. Анализ главных отличительных элементов, формы, декорирования и орнамента.

Практика: изготовление основных сюжетов игрушки-свистульки малых форм, укрупненных форм и парные сюжеты.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, вода, доска для лепки, стеки, ветошь.

Тема 2. Промысел Тульской области (Филимоновская игрушка).

Теория: История развития промысла, его сюжеты и особенности. Анализ главных отличительных элементов, формы, и орнамента.

Практика: изготовление основных сюжетов игрушки.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, стеки, вода, доска для лепки, ветошь.

Тема 3. Промысел Кировской области (Дымковская игрушка).

Теория: История развития промысла, его сюжеты и особенности.. Анализ главных отличительных элементов, формы, и орнамента.

Практика: изготовление основных сюжетов игрушки.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, стеки, вода, доска для лепки, ветошь.

Тема 4. Промысел Белгородской области (Старооскольская игрушка).

Теория: История развития промысла, его сюжеты и особенности.. Анализ главных отличительных элементов, формы, и орнамента.

Практика: изготовление основных сюжетов игрушки.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, стеки, вода, доска для лепки, ветошь.

Тема 5. История современного искусства в керамике.

Теория: История развития современного искусства керамических изделий. Просмотр видеоматериала. Анализ на основе полученной информации в процессе занятия.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация.

Тема 6. Виды и приемы работы, применяемые в современном искусстве, на примере керамических изделий.

Теория: Просмотр изображений известных мастеров в современном искусстве. Ознакомление с видами и приемами работ в выполнение керамических изделий. Анализ особенностей работ каждого автора.

Практика: изготовление керамических изделий, на основе примеров представленных в ходе изучения данной темы.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, стеки, вода, доска для лепки, ветошь.

Тема 7. Украшения.

Кулоны из глины

Теория: история возникновения украшений, кулонов, бус, их назначение. Беседа об эстетике и назначении украшений из керамики;

Практика: разработка эскизов кулонов, бижутерии. Изготовление бижутерии и оберегов по эскизам.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, альбом, карандаш, ластик, керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 8. Посуда методом ручной лепки.

Теория: ознакомить обучающихся с приемами ручной лепки, техниками и приемами на примере работ известных мастеров, создания объема и формы.

Практика: разработка эскизов чайного сервиза. Изготовление набора посуды.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, альбом, карандаш, ластик, керамическая масса, стеки, доска для лепки, вода, ветошь.

Тема 9. Промежуточная аттестация.

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным темам.

Практика: Проверка практических умений и навыков по пройденным темам.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Базовый уровень

Тема 1. Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу.

Практика: разработка обучающимся самостоятельного эскиза любого изделия, по темам пройденным за курс обучения. Изготовления обучающимся изделия по эскизу собственной разработки.

Материалы и инструменты: альбом, карандаш, ластик, керамическая масса, стеки, доска для лепки, вода, ветошь.

Тема 2. Скульптура малых форм.

Теория: знакомство с основными сюжетами Суджанской керамической скульптуры.

Практика: изготовление скульптур малых форм. Приготовление керамической массы. Демонстрация изготовления Суджанской глиняной скульптуры, изучение способов формовки глиняных скульптур. Изготовление скульптуры «Лев» по заданному образцу. Выполнение скульптуры «Бык» по заданному образцу. Выполнение скульптуры «Кот» по заданному образцу и выполнение скульптуры «Кот» по собственной разработке в традициях Суджанской народной скульптуры. Декорирование фигур-скульптур.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, альбом, карандаш, ластик, керамическая масса, стеки, доска для лепки, вода, ветошь.

Тема 3. Лепка изразцовых плит.

Теория: знакомство с изразцовыми плитами, с приемами их изготовления. Беседа об истории и назначения изразцов, традиционные виды изразцов (рельеф, расписной, смешанный декор); приемы формования изразцов. Декорирование изразцов: способы декорирования глазурями и роспись эмалями. Композиционное и цветовое решение росписи. Показ презентации и индивидуальные сообщения по теме.

Практика: изготовление декоративного рельефа по собственному замыслу пластовым методом.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, изразцовые штампы, керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, иллюстрации изразцов, вода, ветошь.

Тема 4. Лепка декоративного панно.

Теория: декоративное панно, элементы архитектурной керамики. Современное украшение интерьера керамическими панно и украшение их керамическими изделиями. Элементы архитектурной керамики в памятниках русской архитектуры 17-19 веков. Строительная керамика и ее использование в современном дизайне, использование её элементов в архитектуре.

Практика: изготовление декоративного панно по собственной разработке, пластовым методом.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, изразцовые штампы, керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, иллюстрации изразцов, вода, ветошь.

Тема 5. Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу.

Практика: разработка обучающимся самостоятельного эскиза любого изделия, по темам пройденным за курс обучения. Изготовления обучающимся изделия по эскизу собственной разработки.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 6. Создание и лепка чайного сервиза в авторской разработке

Теория: История возникновения чайного сервиза. Особенности и приемы изготовления сервизов. Просмотр презентации по теме.

Практика: выполнение чайного сервиза, опираясь на полученные знания во время теоретического курса.

Материалы и инструменты: компьютер, презентация, керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 7. Создание и лепка декоративного панно в авторской разработке.

Практика: выполнение декоративного панно в авторской разработке, опираясь на знание изученного ранее материала.

Материалы и инструменты: альбом, карандаш, ластик, керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 8. Выполнение скульптур малых форм по своему замыслу

Практика: выполнение скульптуры малых форм в авторской разработке, опираясь на знание изученного ранее материала.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 9. Изготовление декоративной композиции с применением знаний, полученных в ходе изучения программы обучения.

Практика: выполнение декоративной композиции в авторской разработке, опираясь на знание изученного ранее материала.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 10. Выполнение ансамбля мелкой игрушки на свой выбор

Практика: выполнение ансамбля мелкой игрушки по своему выбору, опираясь на знание изученного ранее материала.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 11. Выполнение керамического изделия по выбору в авторской разработке.

Практика: выполнение керамического изделия по своему выбору, опираясь на знание изученного материала по всему курсу.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

Тема 12. Итоговая аттестация.

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным темам.

Практика: Проверка практических умений и навыков по пройденным темам.

Материалы и инструменты: керамическая масса, стеки, доска для лепки, скалка, вода, ветошь.

5. Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2022-2023 №1	06.09.2022	20.06.2023	40	40	80	Вт. 15:30 – 16:15 16:25 – 17:10	03.01.2023 09.05.2023	27.12.2022

6. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация, проверка практических заданий, умений и навыков по курсу объединения «Творец» проводится в форме оценочного контроля, по выполнению каждой

пройденной темы, по пяти бальной шкале, где 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно. Формы контроля проводятся по итогам проведения каждого занятия всех трех уровней программы (ознакомительный, стартовый, базовый).

По окончании первого полугодия обучения (стартовый уровень) проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя проверка уровня знаний по пройденным темам, как в теории так и в практике.

По окончании второго полугодия (базового уровня) обучения проводится итоговая аттестация, в которой заключается выполнить любое изделие авторской разработки, на основе пройденных тем за период обучения.

7. Формы аттестации

Механизмом оценки результатов, получаемых в ходе реализации программы, является контроль программных умений и навыков, и общих учебных умений и навыков.

Уровень сформированности программных умений и навыков и качество освоения определяются в рамках текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении реализации программы.

Виды контроля по определению уровня сформированности программных умений и навыков и качества освоения:

- начальный контроль – проводится в начале освоения программы (ознакомительный уровень);
- промежуточная аттестация (стартовый уровень);
- аттестация по завершении реализации программы – в конце освоения программы (базовый уровень).

Текущий контроль проводится систематически на занятиях в процессе всего периода обучения по программе.

Контроль программных умений и навыков осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение теоретическими знаниями.

Входной контроль проводится в форме творческого задания. Используемый метод – практический контроль.

Текущий контроль - в форме выполнения керамического изделия на основе изученных тем. Используемые методы – комбинированный (устный и практический) контроль.

Промежуточный контроль – проводится в форме проверки уровня знаний по итогам изученных тем. Используемые методы – комбинированный (устный и практический) контроль.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения композиционного керамического изделия. Используемые методы – комбинированный (устный и практический) контроль.

Диагностика уровня сформированности общих учебных умений и навыков проводится 2 раза в год, по итогам изучения стартового и базового уровня программы.

Содержание программы аттестации по завершению реализации программы определяется на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

8. Методические материалы

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, тщательность в исполнении работы.

Практическая деятельность программы дополнительного образования позволяет более разнообразно изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого обучающегося.

Использование новых технологий позволяет реализовать поставленные задачи, разнообразить принципы деятельности и добиться положительных результатов.

Основные компоненты, используемые на занятиях: гончарная глина, стеки (инструменты для декорирования керамических изделий), вода.

За период обучения обучающиеся должны научиться изготавливать керамические изделия путем ручной лепки, применять знания, приобретенные в ходе занятий, а также воплощать их в любом керамическом материале.

Особое внимание следует уделить вопросу применения керамики, как в интерьере, так и в экстерьере.

При составлении программы дополнительного образования в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой

Современные педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, поисковые (наблюдение, мониторинг), развивающего обучения, диалоговая технология, технологии сотрудничества, информационно – коммуникативные технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития обучающихся, а также способствующие реализации компетентностного, интегративно – технологического подходов в дополнительном образовании.

Методы обучения - (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); метод информационной поддержки (самостоятельная работа с учебными источниками, специальной литературой, журналами, интернет – ресурсами).

Особенности и формы организации образовательного процесса - групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в мини – группах (в динамических парах), практическое занятие, занятие – беседа, - мозговой штурм, - экскурсия, фантазия, - выставка, - конкурс, - презентация; продуктивная.

Формы учебного занятия:

- **по дидактической цели:** вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

- **по особенностям комбинированного взаимодействия:** акция, вернисаж, встреча с интересными людьми, вебинар, выставка, видеоконференция, виртуальная экскурсия, галерея, гостиная, деловая игра, предполагающая наставничество, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, ярмарка и т.д.

- **алгоритм учебного занятия:** краткое описание структуры занятия и его этапов.

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную

деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. *Практическая работа.*

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

- **дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и материалов, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия и т.п.

Ознакомительный уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводный курс	Компьютер, презентация, конспект занятия, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Вводное занятие, занятие по углублению знаний, виртуальная экскурсия, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос
2	История развития керамического промысла	Компьютер, презентация, конспект занятия, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, виртуальная экскурсия, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос,
3	Изучение инструментов и материалов.	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы инструментов, образцы материалов, иллюстрации, слайды.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, практическое занятие, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Технологические приемы лепки.	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы материалов, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы,	Комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие.	Традиционная: устный опрос, практическая работа

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Промыслы Курской области (Суджанская и Кожлянская игрушки)	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
2	Промысел Тульской области (Филимоновская игрушка)	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, творческая	Традиционная: устный опрос, практическая работа

			мастерская, презентация, лекция	
3	Промысел Кировской области (Дымковская игрушка)	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Промысел Белгородской области (Старооскольская игрушка)	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
5	История современного искусства в керамике	Компьютер, презентация, конспект занятия, иллюстрации, слайды.	Занятие по обобщению знаний, виртуальная экскурсия, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос.
6	Виды и приемы работы, применяемые в современном искусстве, на примере керамических изделий	Компьютер, презентация, конспект занятия, иллюстрации, слайды.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
7	Украшения	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
8	Посуда методом ручной лепки	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
9	Промежуточная аттестация		Занятие по контролю знаний, умений и навыков, практическое занятие.	Традиционная: устный опрос, практическая работа

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу.	образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа
2	Скульптура малых форм	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
3	Лепка изразцовых плит	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, виртуальная экскурсия, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
4	Лепка декоративного панно	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
5	Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу	Образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа..
6	Создание и лепка чайного сервиза в авторской разработке	Компьютер, презентация, конспект занятия, образцы изделий, иллюстрации, слайды, фотоматериалы.	Занятие по углублению знаний, комбинированное занятие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, презентация, лекция	Традиционная: устный опрос, практическая работа
7	Создание и лепка декоративного	образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по контролю знаний, умений и	Традиционная: практическая

	панно авторской разработке в		навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	работа
8	Выполнение скульптур малых форм по своему замыслу	Образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа
9	Изготовление декоративной композиции с применением знаний полученных в ходе изучения программы обучения.	Образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа
10	Выполнение ансамбля мелкой игрушки на свой выбор	Образцы изделий, иллюстрации, слайды.	Занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа
11	Выполнение керамического изделия по выбору в авторской разработке.	Образцы изделий, иллюстрации.	Занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.	Традиционная: практическая работа
12	Итоговая аттестация		занятие по контролю знаний, умений и навыков,	Традиционная: устный опрос, практическая работа

9. Условия реализации.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Учебное помещение соответствует санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы «Творец» предполагает наличие учебных кабинетов: Скульптурная мастерская

Оборудование учебного кабинета:

- стол ученический – 8 шт.;
- стулья ученические – 16 шт.;
- доска ученическая – 1 шт.;
- скульптурные станки – 12 шт.;

Технические средства обучения: компьютер.

Наглядно-демонстрационные средства обучения:

- Презентация;
- Иллюстративный ряд;
- Образцы керамических изделий;

Материалы: керамическая масса, доска для лепки, миска, ветошь.

Инструменты: стеки, штампы.

Кадровое обеспечение:

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программе «Творец»: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю.

- Педагог дополнительного образования.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- календарный учебный график;
- технологическая карта;
- дополнительная литература;
- выставочные образцы.

10. Рабочая программа воспитания

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному

и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а так-же, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи воспитания – способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Формы и методы воспитательной работы

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод упражнения;
- метод пример;
- метод поощрение.

Формы воспитания:

- совместная деятельность преподавателя и обучающегося;
- самостоятельная деятельность обучающегося;
- взаимодействие с семьями обучающихся.

Планируемые результаты и формы их проявления

Результат воспитания – активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, а так-же, проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	День открытых дверей	Выставка	Сентябрь, актовый зал.	Педагог дополнительного образования
2	Родительское собрание	Беседа	Октябрь, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования
3	День здоровья	Беседа	Октябрь, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования
4	День толерантности	Беседа	Ноябрь, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования
5	Новый год	Выставка	Декабрь, Актовый зал	Педагог дополнительного образования
6	Нет табачному дыму	Беседа	Январь, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования
7	День памяти ВОВ	Выставка	Февраль, Актовый зал	Педагог дополнительного образования
8	Родительское собрание	Беседа	Март, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования
9	Международный женский праздник	Выставка	Март, актовый зал	Педагог дополнительного образования
10	Я – мастер	Мастер-класс	Апрель, актовый зал	Педагог дополнительного образования
11	Я – помню! Я – горжусь!	Выставка	Май, актовый зал	Педагог дополнительного образования
12	День защиты детей	Мастер-класс	Июнь, актовый зал	Педагог дополнительного образования
13	Родительское собрание	Беседа	Июнь, скульптурная мастерская	Педагог дополнительного образования

11. Список литературы

1. Акунова Л.Ф., Крапивный В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. «Высшая школа». (Москва, 2016г.);
2. Барышников А.,Лямин И. «Основы композиции».(Москва, 2018г.);
3. Брыжик Т.Г. «Рассказы о глиняной игрушке». (Старый Оскол 2017 г.)
4. Волкова Ф.Н. «Общая технология керамических изделий». (Москва 2015 г.);
5. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастера». (Москва 2014 г.);
6. Лукич Г.Е. «Конструирование художественных изделий из керамики. Теоретические основы формообразования». Учебник для высших учебных заведений. (Москва, 2020г.);
7. Некрасова М.А. «Народные мастера. Традиции, школы». (Москва 2015 г.);
8. Рондели Л.Д. «Народное Декоративно - прикладное искусство».(г. Москва 2014 г.);
9. Салтыков А.Б. «Русская народная керамика». (Москва 2020г);
10. Сборник «Гончары России 2020. Игрушка». (Москва 2020 г.);
11. Сборник «Декоративно-прикладное искусство и Народные промыслы курского края». (Курск 2016 г.);
12. Семенова Т.С. «Народное искусство и его проблемы». (Москва 2017 г.);
13. Скобликова Т.Е. «Связуя нить времен». (Курск 2021 г.);
14. Спесивцев Ю.С. ст. «Суджанская традиционная глиняная игрушка: История сохранения промысла»,сборник Игрушка. Первые Бартрамовские чтения». (Сергиев Посад 2014 г.);
15. Федотов Г. «Послушная глина. Основы художественного ремесла». (г.Москва 2018 г.);
16. Хохлова Е.Н. «Производство художественной керамики». (Москва 2018 г.).
17. <http://www.keramassa.ru/stati/3-glina-proishozhdenie-i-sostav.html>
18. <http://spleteno.ru/technology/12-glina/28-podgotovka-gliny.html>

12. Приложение.
Календарно-тематическое планирование

Ознакомительный уровень

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2022		Вводный курс	2	Лекция	Скульпт. Мастерская	Устный опрос
2	13.09.2022		История развития керамического промысла	2	Лекция	Скульпт. Мастерская	Устный опрос
3	20.09.2022		Изучение инструментов и материалов.	2	Комбинир.	Скульпт. Мастерская	Устный опрос, практич. раб.
4	27.09.2022		Технологические приемы лепки.	2	Комбинир.	Скульпт. Мастерская	Устный опрос, практич. раб.

Стартовый уровень

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.10.2022 11.10.2022		Промыслы Курской области (Суджанская и Кожлянская игрушка)	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
2	18.10.2022		Промысел Тульской области (Филимоновская игрушка)	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
3	25.10.2022 01.11.2022		Промысел Кировской области (Дымковская игрушка)	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
4	08.11.2022		Промысел Белгородской области (Старооскольская игрушка)	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
5	15.11.2022		История современного искусства в керамике	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
6	22.11.2022 29.11.2022		Виды и приемы работы, применяемые в современном искусстве, на примере керамических изделий	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
7	06.12.2022		Украшения	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич.

							раб.
8	13.12. 2022 20.12. 2022		Посуда методом ручной лепки	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
9	27.12. 2022		Промежуточная аттестация	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.

Базовый уровень

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.01. 2023 17.01. 2023		Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу.	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
2	24.01. 2023 31.01. 2023 07.02. 2023		Скульптура малых форм	6	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
3	14.02. 2023 21.02. 2023		Лепка изразцовых плит	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
4	28.02. 2023 07.03. 2023		Лепка декоративного панно	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
5	14.03. 2023		Создание и лепка творческой композиции по своему замыслу	2	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.
6	21.03. 2023 28.03. 2023		Создание и лепка чайного сервиза в авторской разработке	4	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.
7	04.04. 2023 11.04. 2023		Создание и лепка декоративного панно в авторской разработке	4	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.
8	18.04. 2023 25.04. 2023 02.05. 2023		Выполнение скульптур малых форм по своему замыслу	6	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.
9	16.05. 2023		Изготовление декоративной	4	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.

	23.05. 2023		композиции с применением знаний полученных в ходе изучения программы обучения.				
10	30.05. 2023		Выполнение ансамбля мелкой игрушки на свой выбор	2	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.
11	06.06. 2023 13.06. 2023		Выполнение керамического изделия по выбору в авторской разработке.	4	Практическая работа	Скульпт. мастерская	Практич. раб.
12	20.06. 2023		Итоговая аттестация	2	Комбинир.	Скульпт. мастерская	Устный опрос, практич. раб.