

Министерство образования и науки Курской области
областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Обоянский гуманитарно – технологический колледж»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ОБПОУ «ОГТК» _____ Парахин Ю.С.
Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 431/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бумажный мир»
(продвинутый уровень)

Возраст обучающихся: 15-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мальшева Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Обоянь, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1 – «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты. Ключевые компетенции
- 1.4. Содержание программы

Раздел 2. – «Комплекс организационно – педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Форма аттестации
- 2.5. Условия реализации программы
- 2.6. Рабочая программа воспитания
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложения

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажный мир**» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г, № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Программа имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы в том, что работа с бумагой дает возможность студентам проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер

бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми изделиями из бумаги и с изготовлением сложных, более трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, студенты приобретают навыки конструкторской, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир.

Занятия художественным творчеством способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера; способствуют развитию мелкой моторики; способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Отличительные особенности программы: обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого обучающегося. Программа «Бумажный мир» ориентирована на создание условий для развития творчества студентов, повышение уверенности в себе, в своих силах.

Адресат программы: обучающиеся 15-18 лет.

Срок освоения и объём программы.

Сроки реализации программы «Бумажный мир» - один год. Структура расположения теоретического и практического материала программы, содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период времени, переходя от простого к сложному.

Программа рассчитана на 9 часа в неделю – всего 360 часов.

Форма, виды обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Форма реализации программы – традиционная (реализуется внутри учреждения).

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, посредством декоративно-прикладного творчества.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих *педагогических задач:*

Образовательно-предметные задачи:

- изучить приемы организации рабочего места;
- научить работать с бумагой и ее трансформацией;
- познакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий из бумаги.

Развивающие задачи:

- формировать осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;
- развивать умение самостоятельного поиска, извлечения и использования необходимой информации из различных источников разными способами;
- формировать умение отличать новое знание от уже известного;
- формировать уважение к мнению собеседника;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развивать самостоятельность и ответственность;
- развивать свои умения и навыки во владении техникой работы с бумагой для дальнейших их применений в профессиональной деятельности.

Воспитательные задачи:

- содействовать формированию мотивации к художественному творчеству;
- способствовать развитию потребности в саморазвитии;
- воспитывать у обучающихся дисциплинированность, целеустремленность и настойчивость;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

1.2 Планируемые результаты.

Ключевые компетенции

Образовательно-предметные результаты:

- обучающиеся будут знать правила и приемы организации рабочего места;
- обучающиеся будут знать особенности техник и этапов изготовления изделий из бумаги;
- обучающиеся будут уметь работать с развертками, уметь читать схемы сгибания бумаги.

Развивающие результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся:

- будет развито осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;
- будут сформированы основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут развиты:

- более устойчивое внимание и память;
- быстрота и неординарность мышления;
- пространственная ориентация и координация движений;
- любознательность, познавательная активность;
- смелость, ответственность, честность;
- аккуратность, скромность, культура поведения;
- дружелюбие, доброжелательность;
- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;
- адекватная самооценка.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Учащиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- позитивную эмоциональность.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1 – Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техники выполнения работ. Базовые формы в работе с бумагой.	6 -	3 1	- 2	Вводное занятие. беседа. Опрос.
2.	Огигами.	87	3	84	Практическая работа.
3.	Скрапбукинг.	63	3	60	Практическая работа. Опрос.Беседа.
4.	Квиллинг.	51	3	48	Практическая работа. Опрос.Беседа. Наблюдение. Анализ творческих работ.
5.	Подарки и сувениры. Вырезание.	12	2	10	Практическая работа. Опрос.Беседа.
6.	Авторские, творческие работы(коллаж, декор, композиция).	18	2	16	Практическая работа. Опрос.Беседа.
7.	Авторские, творческие работы (коробки, открытки).	33	3	30	Практическая работа. Опрос.Беседа.
8.	Авторские, творческие работы (закладки для книг, литье из термоклея).	12	2	10	Практическая работа. Опрос.Беседа.
9.	Коллаж. Понятие и использование в работе.	3	1	2	Практическая работа. Опрос.Беседа.
10.	Техника папье – маше.	3	1	3	Практическая работа.

11.	Объемные композиции.	78	3	75	Практическая работа.
12.	Выставка.	3		3	
итого		360			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Введение в программу.(6 часов)

Теория. Проведение ТБ. Техники выполнения работ. Базовые формы в работе с бумагой.

Практика. Отработка базовых форм.

Беседа. Устный опрос.

2. Оригами. (87 часов)

Теория. Основы оригами. История оригами. Культура и традиции Японии. Базовые формы оригами.

Практика. Виды оригами. Упражнения в чтении схем. Складывание фигур. Изготовление (складывание) модулей для создания фигур.

Складывание модулей для фигур.

3. Скрапбукинг. (63 часа) Основные виды открыток. Разработка формы открытки на зимнюю тему. Изготовление открытки на зимнюю тему. Изготовление декора для открытки на зимнюю тему. Сборка единой композиции на зимней открытке. Разработка эскиза открытки на Новогоднюю тему. Изготовление декора новогодней открытки. Сборка единой композиции на открытке. Разработка эскиза (развертки)коробки для сувенира (10*10). Склеивание развертки коробки. Декорирование коробки для сувенира.

4. Квиллинг. (51 час)

Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Изготовление цветков в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски. Изготовление элементов для панно (30*30 см). Сборка панно в технике квиллинг. Изготовление открытки в технике квиллинг (элементы). Искусство силуэта. Материалы и инструменты для работы. Способы и приемы вырезания силуэтов. Способы и приемы вырезания силуэтов. Отработка вырезания силуэтов (упражнения). Изготовление оконных картинок, силуэтов, сюжетное вырезание (сказки, праздники).

5. Подарки и сувениры. Вырезание. (12 часов)

6. Авторские, творческие работы(коллаж, декор, композиция).(18 часов)

7. Авторские, творческие работы (коробки, открытки).(33 часа)

8. Авторские, творческие работы (закладки для книг, литье из термокляя).(12 часа)

9. Коллаж. Понятие и использование в работе. (3 часа)

10. Техника папье – маше.(3 часа)

11. Объемные композиции.(78 часов)

Изготовление объемных композиций (разверток). Открытки – трансформеры. Технология. Изготовление открытки сложной конструкции. Изготовление открытки комбинированной формы. Изготовление изделия (тема на выбор студента).

Выставка.(3 часа)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2 – Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1	1 год	04.09	27.06	40	120	360	3 часа в день (размер академического часа -45 мин) Перерыв между занятиями – 10 минут	23.02 08.03 29.04 30.04 01.05 09.05 10.05 12.06	28.12

2.2. Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания заработной каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход
-

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.3. Формы аттестации

В конце обучения проводится *аттестация*, выявляющая результативность обучения. Педагог отражает результаты диагностики образовательных результатов в таблицах: «Протокол результатов промежуточной аттестации», «Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» (Приложение 2).

Формы аттестации:

Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, самостоятельная творческая работа, творческий проект, выставка, конкурс.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Выставки, конкурсы, мини-выставки, результаты мониторинга.
Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

Таблица 4 – Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий) (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и	Собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, индивидуальные)

2.4. Условия реализации программы

Материально-технические и кадровые условия

Для успешной реализации программы необходимо иметь учебный кабинет, отвечающий санитарно-техническим требованиям, предъявляемым к учебным помещениям.

Оборудование:

- Ножницы
- Клеевой пистолет
- Клей
- Фетр
- Бисер
- Булавки
- Кабашоны
- Бумага: белая, цветная, крепированная
- Копировальная бумага
- Застежки.

Наглядные пособия:

- Фотографии готовых изделий
- Шаблоны элементов изделий
- Образцы готовых изделий.

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

2.5. Методические материалы

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (89,5% - практические занятия, 10,5% - теоретические).

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым учащимся. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия разумно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой, практикумы (в том числе индивидуальные).

Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Занятия проходят с группой в целом, однако акцент ставится на индивидуальный подход к каждому учащемуся внутри группы. Это объясняется особенностями возрастного и нозологического развития, как психического, так и физиологического: различный объем памяти и скорость запоминания, различие стимулов для выполнения того или иного задания. По мере приобретения новых навыков и знаний добавляется принцип общения «опытных» учащихся к обучению начинающих. Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Методика проведения занятий строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на их обучение. Занятия проводятся на основе педагогических технологий, активизации и интенсификации деятельности учащихся. При этом используются групповые и индивидуальные формы работы.

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные технологии;
- информационные технологии
- технологии проблемного и критического обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- технологии создания ситуации успеха.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:
 - словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
 - наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий; методы демонстрации: показ готовых изделий);
 - практические (упражнения).
2. По способам организации деятельности:
 - информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, интернет-ресурсов.

- репродуктивные;
- исследовательские.
- 3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:
 - методы формирования познавательных интересов.
- 4. Методы контроля и самоконтроля.
- 5. Методы формирования устойчивой мотивации:
 - соревнования, создания ситуации успеха.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

В ходе занятий применяются моторные упражнения (разминки):

- Для головы и шеи: наклоны, вращение, вытягивание
- Плечи и руки: пожимание, вращение
- Корпус: вращение, вытягивание.

I. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Физкультминутка

II. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) объединения «Бумажный мир» художественной направленности в возрасте 15-17 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год.

Количество учащихся в учебной группе составляет до 15 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результаты воспитательной работы

Цель воспитательной программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностное самосовершенствование, используя потенциал свободного времени.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- развитие внутренней мотивации учащихся;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка эмоционального климата;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность
- 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- работа с родителями.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: экскурсия, выставка.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (поощрение, оценка);
- формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения; контроль, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения.

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология личностно-ориентированного обучения

- Технология индивидуализации обучения
- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Технология педагогической поддержки;
- Технология коллективной творческой деятельности (КТД)
- Технологии социального моделирования
- Технология программированного обучения
- Технология проектного обучения
- Кейс- технология
- Технология сотрудничества

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

1. Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся.
2. Повышение активности участия учащихся в социально – значимых делах социума.
3. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива, и желание участвовать в его делах
4. Повышение культуры организации своей деятельности;
5. Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов и уважительное отношение к деятельности других;
6. Толерантность;
7. Стремление к самореализации социально адекватными способами;
8. Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации;
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся
- организация активной, творческой жизнедеятельности детей.

2.7 Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. –143 с
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед/ С.Букина, М.Букин. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011г. – 312 с.
3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков/ С.Букина, М.Букин. – М.: Эксмо, 2019г. – 214 с.
4. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана/ О.С. Воробьева. - М.: «Феникс», 2017г. – 246 с.
5. Герасимова Е.Е. Брошь-букеты: красота в деталях/ Е.Е. Герасимова. - «Феникс», 2015г. – 271 с.
6. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие/ М.С. Староверова, Е.В. Ковалев, А.В. Захарова - М: Владос, 2019. - 167с
7. Зайцева А. Цветы из ткани. Идеи для декора одежды и интерьера./ А. Зайцева. – М.: издательство, 2000 - 55 с
8. Румянцева Е.А. Аппликация/ Е.А. Румянцева. - ООО ТД Издательство "Мир книги", 2009. – 198 с.
9. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред. 36 проф. А.И. Смоляр., И.В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.
10. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия/ Д.Фиона. - энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006. - 248 с.

Список литературы для учащихся:

1. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана/ О.С. Воробьева. - М.: «Феникс», 2017г. – 246 с.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед/ С.Букина, М.Букин. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011г. – 312 с.
3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков/ С.Букина, М.Букин. – М.: Эксмо, 2019г. – 214 с.
4. Румянцева Е.А. Аппликация/ Е.А. Румянцева. - ООО ТД Издатель-

ство "Мир книги", 2009. – 198 с.

5. Фиона Д. Фантазии из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия/ Д.Фиона.
- энциклопедия., ООО "АСТ - ПРЕСС КНИГА", 2006. - 248 с.

Список литературы для родителей:

1. Зайцева А. Цветы из ткани. Идеи для декора одежды и интерьера./
Моисеева Е. – М.: издательство, 2000 - 55 с