

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБОЯНСКИЙ ГУМАНИТАРНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического совета  
протокол № 5 от  
«14» июня 2022 г.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического  
совета протокол № 8 от  
«15» июня 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «ОГТК»  
Ю.С.Парахин  
Приказ № 318/1 от  
«16» июня 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«СТУДИЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Малышева Л.В.,  
педагог дополнительного образования.

г.Обоянь, 2022

## **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы.
3. Содержание программы.
4. Условия реализации программы.
5. Планируемые результаты.
6. Рабочая программа воспитания
7. Список литературы
8. Календарный учебный график

## 1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие Образования» на 2013-2020 годы» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15.05. 2013 года №792-р).
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»
- Сан-Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, держанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Направленность** – художественная (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г.)

Развитие творческого потенциала студентов колледжа – проблема, требующая решения. Это возможно посредством составления программ и систем занятий, направленных на развитие художественных способностей обучающихся.

Вышивка бисером – вид декоративно-прикладного творчества, создающее условия для соединения умственной и практической деятельности студента. Данное направление в развитии обучающихся имеет огромное значение: помогает развивать способность работать руками, внимание, память, творческое начало, глазомер, логику, формирующую пространственное воображение. Работа с бисером – это освобождение от усталости, тревожного состояния, гнева, появление радости в жизни, поднятие жизненных сил. Творческое развитие студентов осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

На занятиях обучающиеся смогут ознакомиться с разнообразными известными техниками вышивки, и с помощью специальных несложных схем смогут получить практические навыки вышивки бисером, освоить основы, научатся вышивать. Здесь они получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил, организации рабочего места.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

**Возраст:** 15-18 лет.

**Объем** –360 часов.

**Режим занятий** – 9 часов в неделю.

### **Прогнозируемая результативность:**

- освоение образовательной программы.

### **Прогнозируемая результативность уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;-
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

## **2. Цель и задачи**

**Основная цель студии** – создать условия для формирования коммуникативных компетенций студентов, воспитывать художественный вкус и приобщать их к процессу творчества и созидания через выполнение брошей ручной работы.

В нее входит:

- освоение знаний и практических навыков по изготовлению и оформлению изделий с использованием бисера;
- овладение умениями работать с различными материалами;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения материала;
- освоение знаний по истории возникновения и распространения искусства изготовления украшений из бисера и лент;
- выработка навыков способствующих формированию умений и навыков организации творческого труда, саморазвитию, самостоятельному решению практических задач.

**Основная задача** - освоение учащимися основ бисерного рукоделия, одного из очень интересных, но малоизвестных видов народного творчества.

*Обучающие:*

1. Знакомить студентов с основными понятиями в области бисероплетения.
2. Обучать различным приемам работы с иглой и ножницами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Освоить технологию изготовления изделий, выполненных в технике вышивки бисером.

*Развивающие:*

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности студентов.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к технике вышивки бисером.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Расширять коммуникативные способности студентов.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Основное направление** - организовывать и контролировать подготовку и изготовление изделий из бисера.

**Освоение этих основ** – развитие культурного кругозора студента, которое позволит ему хорошо ориентироваться в различных видах вышивки и получить все необходимые знания для украшения одежды и жилища

### 3. Содержание программы.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе даны темы теоретических и практических занятий. Материал расположен по принципу «от простого к сложному», последовательно и поэтапно развивая художественно – творческие способности обучающихся. В процессе обучения студенты знакомятся с историей вышивки бисером, инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают основные приемы работы с бисером, стеклярусом, лентами; учатся читать схемы; изготавливают предметы бижутерии, сувениры; вышивают бисером броши.

Основными критериями эффективности реализации данной программы являются:

- усвоение и применение студентами полученных знаний, умений, навыков;
- самостоятельное выполнение изделий от начала и до конца;
- умение следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы броши, создавать изделия.

- развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- расширение коммуникативных способностей студентов;
- обучение аккуратности в работе.

Все сформированные знания, умения и навыки пригодятся для изготовления эксклюзивных нарядов, украшений, художественных изделий, творческих работ в дальнейшей жизнедеятельности студентов.

Внимание данной программы акцентируется на современных методах и приемах, прогрессивных технологиях изготовления эксклюзивных изделий из бисера или с использованием бисера. Дана характеристика различных видов швов, большое внимание уделяется использованию бисера и лент для украшения элементов одежды. Подробно освещаются особенности обработки и оформления картин из бисера, украшений.

Рассматривается классификация бисера, хранение, его назначение и роль в современной жизни. Большое внимание уделяется особенностям работы с бисером и лентами, приведены требования к оснащению рабочего места вышивальщицы оборудованием, инструментами, материалами.

Основная часть программы посвящена изготовлению изделий с использованием бисера.

**Кружок рассчитан на 360 часов**, предполагает изучение теоретического материала (исторические справки, основные термины, теоретические основы работы с бисером) и практическую работу (освоение основных приемов работы с бисером, изготовление изделий, творческие задания).

#### ВВЕДЕНИЕ (9 часов)

Основные направления работы кружка. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе с ножницами, иглой. История бисерного рукоделия. Понятия «бисер», «бусы», «стеклярус». Показ работ, выполненных в технике вышивки бисером .

#### ОСНОВЫ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С БИСЕРОМ. (51 ч)

Технические сведения: Материалы, инструменты для работы. Организация рабочего места. Условные обозначения, схемы для работы. Технологическая последовательность закрепления бисера на фетре, ткани.

Практические работы: Упражнения по освоению закрепления бисера на ткани, фетре.

#### ИЗГОТОВЛЕНИЕ БРОШЕЙ (300 ч)

Технические сведения: Особенности изготовления предметов бижутерии- брошей. Использование бисера и бусин для работы.

Практические работы: Изготовление брошей.

#### 4. Условия реализации программы

##### **Материально-техническая база:**

-учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно - теоретических и практических занятий;

- образовательный портал «ОГТК»;

-WhatsApp.

##### **Инструменты:**

- пяльца;

- фетр разной плотности;

- мононить или леска;

- иголки для бисера;

- бисер разных цветов и оттенков;

- бусины;

- бумага формата А 4;

- карандаши;

- ластик;

-термоклей;

- канцелярские ножи;

- булавки.

#### 5. Планируемые результаты.

##### **Обучающиеся должны:**

##### **знать/понимать:**

- историю вышивки бисером , название, классификацию, виды и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, ленты);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, пяльцы);

- правила безопасного труда при работе с иглой и ножницами;

- основные приемы плетения бисером, методы низания бусин, способы перевода рисунка на основу, различные техники выполнения вышивки бисером, лентами.

##### **уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать его изготовление и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- изготавливать изделия из бисера.
- применять полученные знания и навыки для украшения одежды, подарка .

## **6. Рабочая программа воспитания**

### **• Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

### **• Цель, задачи.**

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально – активной, всесторонне развитой творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

**Задачи воспитания** - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

### **• Планируемые результаты и формы их проявления**

#### **Результат воспитания:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся студии нацелена на:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся студии включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);



- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

- **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Форма проведения</b>
1.					

## 7. Список литературы.

### Основные источники:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Аст-Пресс, 2009-125с.
2. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Аст-Пресс, 2009-145с

### Дополнительные источники:

1. Артынская Е.Е. Пасхальные композиции. М.: Культура и традиции.2009-24 с.
2. Божко Л.Н. Бисер. Уроки мастерства. М.: ОЛМА Медиа, 2011
3. Бульба Н.С. Скульптура из бисера.М.: Аст-Пресс 2010-112с
4. Валюх Г. Федорова М. Цветы и букеты. М.: Культура и традиции.2009-24 с.
5. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. М.: Сова, 2009
6. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. М.: Мартин 2009-70с
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа, 2009
8. Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. М.: ОЛМА Медиа, 2012
9. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером. М.: рикол классик,2010-80с
- 10.Куликова И.А. Программа факультатива «Бисерные фантазии», 2012
- 11.Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла, М.: Аст-Пресс 2009-174с
- 12.Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги, М.: Эксмо, 2009
- 13.Сахненко Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2009
- 14.Федорова М., Зотова М. Кабошоны с бисером, М.: Культура и традиции.2009-32 с.
- 15.Донателла Чиотти "БИСЕР - украшения своими руками" М. 2012