

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБОЯНСКИЙ ГУМАНИТАРНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического совета  
протокол № 5 от  
«14» июня 2022 г.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического  
совета протокол № 8 от  
«15» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «ОГТК»  
Ю.С.Парахин  
Приказ № 318/1 от  
«16» июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«СтильДеко»**

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Мальшева Л.В.,  
педагог дополнительного образования.

г.Обоянь, 2022

## **Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы.
3. Учебный план.
4. Содержание программы.
5. Условия реализации программы.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации и контроля.
8. Список литературы  
Календарный учебный график.  
Рабочая программа воспитания.

## 1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития ДОД (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2».
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018\_№ 196\_Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП
- Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО;
- Положения о рабочей программе дополнительного образования ОБПОУ «ОГТК» от 09.04.2021 г.

**Направленность** – художественная (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 г.)

Развитие творческого потенциала студентов колледжа – проблема, требующая решения. Это возможно посредством составления программ и систем занятий, направленных на развитие художественных способностей обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтильДеко» направлена на восприятие у обучающихся художественного индивидуального вкуса, развитие творческих способностей, самостоятельности, приобретение художественных и дизайнерских навыков, составлений и выборе композиции.

Виды художественного творчества, как графика, живопись, композиция, аппликация, панно всецело связаны с дизайном, так как это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному восприятию начинающих дизайнеров.

### **Актуальность.**

Актуальностью программы является то, что занятия творческой деятельностью способствуют развитию творческих способностей обучающихся.

Развитие творческих и коммуникативных способностей студентов на основе их собственной творческой деятельности так же является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способный к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку учащихся, и его оценку в глазах окружающих.

### **Новизна образовательной программы.**

С точки зрения профессионалов дизайн - понятие чрезвычайно емкое, насчитывающее в современных словарях более десяти толкований. Наиболее практичное из них - «способность выразить свою идею, какими – то материальными средствами. Более философское – «единение материального с духовным, гармония во всем».

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность изучаемой программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности нужно воспитать в обучающихся качество, необходимое в современном обществе: интеллектуальность, умение сотрудничать, инициативность, умение работать в коллективе взаимное обучение, коммуникативность, умение логически мыслить, умение решать проблемы, умение получать и использовать информацию, умение планировать, умение учиться.

Не каждый из них станет дизайнером, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая преображает душу, делать ее доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

**Возраст:** 15-18 лет.

**Объем** –360 часов.

**Режим занятий** – 9 часов в неделю.

### **Прогнозируемая результативность:**

- освоение образовательной программы.

### **Прогнозируемая результативность уровня:**

- освоение образовательной программы;

- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50%

обучающихся;- включение в число победителей и призеров не менее 10% обучающихся.

## 2. Цель и задачи

**Цель программы** – создать условия для формирования коммуникативных компетенций студентов, воспитывать художественный вкус и приобщать их к процессу творчества и созидания через выполнение предметов интерьера (картин, панно).

В нее входит:

- освоение знаний и практических навыков по изготовлению, оформлению картин и панно с использованием различного вида материалов;
- овладение умениями работать с ними;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения материала;
- освоение знаний по истории возникновения и распространения дизайна интерьера;
- выработка навыков, способствующих формированию умений и навыков организации творческого труда, саморазвитию, самостоятельному решению практических задач.

**Основная задача** - освоение обучающимися основ дизайна оформления помещений своими руками.

### ***Обучающие:***

1. Формирование специальных знаний по дизайну (основа композиции, цветовые теории и т.д.);
2. Приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
3. Научить обучающихся выполнять простые рисунки, наброски, эскизы, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями.

### ***Развивающие:***

1. Способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и мышления обучающихся;
2. Умение анализировать произведение искусства, давать оценку своей работе;
3. Развитие художественного вкуса, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
4. Развитие коммуникативных навыков, мотивации продуктивной деятельности.

### ***Воспитывающие:***

1. Воспитывать интерес к дизайну.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Расширять коммуникативные способности студентов.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
5. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
7. Развитие мелкой моторики, образного мышления эстетического и художественного вкуса;

**Основное направление** - организовывать и контролировать подготовку и изготовление предметов интерьера: картин и панно.

### 3. Учебный план.

№ п/п	Тема	Общ. кол-во часов	Теория	Практика	Форма контро-ля
1	Введение	2	2		Наблюдение
2	Цвет.	94	4	90	Наблюдение, выставка
3	Дизайн.	117	9	108	Наблюдение, выставка
4	Декупаж.	36	9	27	Наблюдение, выставка
5	Акриловые краски, акварель гуашь.	31	4	27	Наблюдение, выставка
6	Дизайн и изделия из экологического материала.	40	4	36	Наблюдение, опрос, выставка
7	Дизайн панно с использованием цветов.	38	2	36	Наблюдение, выставка
8.	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>360</b>	<b>34</b>	<b>326</b>	

### 4. Содержание программы.

Программа состоит из разделов. В каждом разделе даны темы теоретических и практических занятий. Материал расположен по принципу «от простого к сложному», последовательно и поэтапно развивая художественно – творческие способности обучающихся. В процессе

обучения студенты знакомятся с историей дизайна интерьера, инструментами, приспособлениями и материалами; осваивают основные приемы работы; учатся изготавливать предметы интерьера- картины и панно в разных техниках. Основными критериями эффективности реализации данной программы являются:

- усвоение и применение студентами полученных знаний, умений, навыков;
- самостоятельное выполнение изделий от начала и до конца;
- умение следовать устным инструкциям, зарисовывать эскизы, создавать изделия.
- развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- расширение коммуникативных способностей студентов;
- обучение аккуратности в работе.

**Кружок рассчитан на 360 часов**, предполагает изучение теоретического материала (история дизайна интерьера, его стили; основные термины, основы цветоведения) и практическую работу (освоение приемов работы с разным материалом, изготовление изделий - картин и панно, творческие задания).

### **Тема №1. Введение.**

Ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности и ППБ. Работа с научно популярной литературой. Знакомство с содержанием программы. Беседа о правилах безопасности на занятиях.

### **Тема №2. Цвет.**

Видеть контраст красок, составлять композиции, панно, мозаики. Сбор природного материала.

**Практическая работа:** Научить видеть основные цвета и определять дополнительные, техника проведения разноцветных линий. Зарисовки осеннего леса и научить правильно, определять цветовую перспективу. На основе предыдущего занятия, собрать природный материал. Увидеть колорит осенних листьев, изобразить эти краски и их сочетания на бумаге. Составление композиции из осеннего материала. Составление мозаики с помощью цветной бумаги и картона, составление аппликации из природного материала в виде коллажа.

### **Тема №3. Дизайн.**

Что такое дизайн. Знакомство с историей стилей дизайна. Умение создавать эксклюзивные шедевры в предметном мире. Декорирование вещей.

### **Практическая работа:**

Определение видов дизайна. Гармония и композиция, в цветовом и геометрическом решении. Продолжить работу над декорированием

предметов и предметов быта. Учимся из подручных материалов создавать шедевры декора.

#### **Тема №4. Декупаж.**

Что такое декупаж? Знакомство с техникой как искусство. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Понятие цвета и цветового круга. Романтический стиль Шебби шик. Стиль Винтаж.

**Практическая работа:** Приклеивание салфетки классическим способом. Декупаж картонной коробки для подарка. Декор металлической баночки. Введение в основы стиля, принципы, детали.

Освоение техники потертостей. Стиль Винтаж. Техника работы с распечаткой.

#### **Тема №5. Акриловые краски, акварель гуашь.**

Рассказ о красках, об их цветовой гамме, применение их в работе. Правила безопасности работы акриловыми, гуашевыми красками. Учимся выбирать рисунки и делать эскизы.

**Практическая работа:** Освоение навыков работы на примере выполнения рисунков, отдельных элементов, природного мира различных видов и размеров. Коллективное оформление фона методом свободной росписи, наклеивание предметов на фон в соответствии с задуманной композицией.

#### **Тема №6. Дизайн и изделия из экологического материала.**

Беседа и знакомство с экологической темой.

**Практическая работа:** Работа с природным материалом, составление картин, подбор по сочетанию и решение цветовой гаммы. Раскраска готовых изделий, работа с растительным материалом. Работы, составленные из прутьев и коряг, их оформление. Составление панно, аппликации.

#### **Тема №7. Дизайн панно с использованием цветов.**

**Практическая работа:** выполнение панно с использованием цветов.

### **5. Условия реализации программы**

#### **Помещение:**

-учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно  
- теоретических и практических занятий.

#### **Оборудование:**

- учебные столы;  
- стулья.

#### **Материалы и инструменты:**

Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, бумага (разной текстуры), пластилин, кисти, ластик, ножницы, ткань (различной фактуры), фурнитурные изделия для оформления изделий, шкафы для сушки и



хранения изделия, картон, подрамники, ножницы, термопистолеты, термоклей, клей «Столяр», резак, иголки.

**Дидактический материал:**

Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, публикация с описанием изготовления изделия из различного материала, схемы, эскизы будущих изделий.

**Технические средства обучения:**

- Компьютер,
- Ноутбук.

## **6. Планируемые результаты.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

**Будут знать:**

1. Новые виды прикладного творчества, новые способы самовыражения;
2. Как проявлять через дизайн познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

**Будут уметь:**

1. Определять внутренние позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. Выражать познавательные мотивации; устойчивый интерес к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Будут знать:**

- 1) планировать свои действия;
- 2) осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- 3) адекватно воспринимать оценку руководителя объединения;
- 4) различать способ и результат действия.

**Будут уметь:**

1. Проявлять познавательную инициативу;
2. Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В результате занятий по предложенной программе получают возможность:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4. использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
7. оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении группы, своего жилища;
8. достичь оптимального для каждого уровня развития;
9. сформировывать навыки работы с информацией.

### **Ожидаемые результаты в конце изучения программы**

#### **Будут знать:**

- самостоятельно читать данные схемы по работе с изделиями;
- правильно располагать свою композицию на основе работы, видеть края, находить середину основы;
- как вносить корректировку изменений в предлагаемый рисунок изделия;
- работу по шаблону.

#### **Будут уметь:**

- гармонично подбирать цвета в декоративно – прикладном творчестве, знать об основах цветоведения и цветовом решении;
- самостоятельное подбирать решение составлений композиций;
- правильно использовать инструменты на занятиях;
- выполнять отдельные элементы и правильную сборку изделий.

## **7. Формы аттестации и контроля.**

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. В систему определения результативности входит защита творческих работ. Основным результатом завершения прохождения программы является выставка.

#### **Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;

- здоровье- сберегающие технологии обучения.

### **Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются:**

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, анализирование);
2. Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения, экскурсии);
3. Практические (выполнение работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Работа оценивается в выставочной форме. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявлять его устойчивость и усидчивость.

Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальную психологическую нагрузку обучающихся.

### **Критерии и методы замера результатов реализации технологического замысла в данной образовательной программе.**

Критерии развития культуры обучающихся :

- эстетической деятельности;
- средствами художественной выразительности.

На основе данных критериев выявлены следующие уровни освоения навыков у обучающихся: низкий, средний, высокий.

#### **Уровни освоения навыков у учащихся:**

<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>
Отсутствие работы	Наличие работы	Наличие работы
Работа не аккуратная, небрежная. Не до конца выполнена.	Работа не совсем аккуратная. Старательное выполнение задания.	Работа аккуратная. Выполнено чисто.

**Высокий уровень** показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области дизайна.

**Средний уровень** указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

**Низкий уровень** представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями дизайн - технологий. Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными **формами контроля знаний:**

- Входящий контроль (устный опрос).

- Текущий контроль направлен на выявление особенностей деятельности обучающихся с учетом зоны ближайшего развития; проводится в форме анализа творческих работ, т.е. активного обсуждения целей изучения данного раздела (темы) и степени достижения этих целей каждым обучающимся; опирается на самооценку студентов;

– Промежуточный контроль - оценка работ обучающихся, в зависимости от уровней, описывающих их подготовленность в двух основных разделах – проектирование и изготовление.

– Итоговый контроль (Презентация серий панно и др.). Контроль и проверка уровня понимания обучающимися теоретических вопросов осуществляется при анализе практических и творческих работ, где наглядно отслеживается степень и качество усвоения материала. Данный вид контроля дает информацию о пробелах в пройденной теоретической части курса у каждого обучающегося, что помогает в планировании восполнения знаний и оказании помощи при их усвоении.

## **8. Список литературы.**

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;

2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;

3. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Издательство: Астрель 2007;

4. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006

### **Литература для обучающихся :**

1. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006

2. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи/Серия «Хит сезона». - Ростов н/Д: Феникс, 2004

### **Интернет ресурсы:**

1. Сайт «Страна Мастеров»

[Http// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

2. vk.com «ВКонтакте»- социальная сеть

3. Сайт «Море идей» hand-mad в одноклассниках, Еще больше интересного - <http://ok.ru/idey.more>

## **Рабочая программа воспитания**

- **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- **Цель, задачи.**

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально – активной, всесторонне развитой творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

**Задачи воспитания** - способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

- **Планируемые результаты и формы их проявления**

**Результат воспитания:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся студии нацелена на:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

- **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Участники</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Форма проведения</b>
1.					