



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказа Министерства просвещения России от 02.09.2020 г. №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ОБПОУ «Обоянский гуманитарно-технологический колледж» на 2026-2027 учебный год.

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение областного бюджетного профессионального образования учреждения «Обоянский гуманитарно-технологический колледж», сдают вступительные испытания.

Цель вступительного испытания – проверить творческие и графические способности абитуриента:

- знания и умения отображать форму предмета;
- степень развития объёмно-пространственного мышления и графической культуры при выполнении творческой части испытания;
- уровень понимания абитуриентом формы и внутренней конструкции изображаемых предметов, их расположения относительно друг друга и в пространстве;
- свободного владения техникой рисунка.

1. Вступительное испытание

1.1. Вступительное испытание проводится в форме комплексного творческого задания, предусматривающего демонстрацию абитуриентом своих творческих и графических способностей.

1.2. Вступительное испытание содержит одно задание – работа по рисунку. Задание выполняется на листе бумаги формата А3 (420x594) графическими карандашами разной степени твёрдости. Содержание задания: выполнить линейно-конструктивный рисунок постановки из двух предметов с лёгкой тональной проработкой объёма предметов и выявлением глубины пространства.

1.3. Требования к рисунку:

- выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;

- выполнить рисунок постановки, используя законы линейной перспективы;
- верно передать пропорции каждого предмета и всей композиции;
- выявить основные конструктивные особенности предметов с помощью сквозной прорисовки,
- выявить взаимное расположение предметов в пространстве и относительно друг друга;
- передать посредством тона форму и объём предметов, глубину пространства.

Знания и умения, которые проверяются в результате проведения испытания:

- пространственное представление в пределах знания основных стандартных методов построения изображений на плоскости.
- знание правил применений линий разного типа в изобразительных построениях.
- умение делать от руки и на глаз основные построения: делить отрезки и углы на части, проводить разные типы линий, строить основные геометрические фигуры и т. д.; способность грамотно компоновать получаемое изображение на листе;
- скорость и качество выполняемых построений.

1.4. Перечень распространённых ошибок по заданию – рисунок:

1. Работа выполнена с применением чертёжных инструментов или по фотографии.
2. Неправильно найдена композиция рисунка в листе:
 - размер рисунка;
 - место рисунка на листе бумаги;
 - место рисунка в предметной плоскости.
3. Неверно проведены границы между горизонтальной и вертикальной плоскостями:
 - граница полностью отсутствует;
 - граница неверно проведена.
4. Линейно-конструктивное построение предметов:
 - отсутствует;
 - частично отсутствует;
 - полностью отсутствует.
5. Линейная перспектива:
 - пространство линейно выявлено;
 - пространство не выявлено.
6. Нарушены пропорции предметов:
 - соотношения высоты и ширины отдельно взятого предмета;
 - по отношению к другим предметам;
 - общие пропорции постановки.

7. Нарушено взаимное расположение предметов в пространстве:
 - незначительно;
 - значительно.
8. Отсутствуют линии сквозной прорисовки предметов:
 - частично;
 - полностью.
9. Нарушены законы линейной перспективы при конструктивном построении постановки:
 - незначительно;
 - значительно.
10. Неправильно построены эллипсы в телах вращения.
11. Неправильно построены тени:
 - падающие;
 - собственные;
12. Нарушены объем и форма предметов при тональной проработке:
 - незначительно;
 - значительно.
13. Не выявлена глубина пространства при тональной проработке фона:
 - незначительно;
 - полностью.
14. Малохудожественное завершение работы:
 - невыразительно проставлены акценты;
 - акценты полностью отсутствуют;
 - нет целостности работы.
15. Работа выполнена небрежно:
 - растушёванные штрихи;
 - грубая техника штриховки;
 - неаккуратная работа.

1.5. Критерии оценки:

5 баллов - выполнены все требования к рисунку. Рисунок выполнен композиционно и перспективно правильно, грамотно выполнено линейно - конструктивное построение, правильно выявлены объём и форма изображённых предметов, убедительно показана глубина пространства и плановость постановки. Допустимо недостаточно выразительное создание художественного образа постановки в целом.

4 балла - рисунок выполнен композиционно и перспективно правильно, грамотно выполнено линейно - конструктивное построение и тональный разбор постановки. Допущены ошибки по 2 - 3 пунктам из перечисленных в перечне распространённых ошибок.

3 балла - в рисунке достаточно убедительно решены композиционные вопросы и линейно – конструктивное построение, на хорошем уровне проведен

тональный разбор постановки. Допущены ошибки по 4-6 пунктам из перечисленных в перечне распространенных ошибок.

2 балла - отсутствие изобразительной грамотности у абитуриента. Допущены ошибки по 7-9 пунктам из перечисленных в перечне распространенных ошибок.

Максимальное количество баллов – 5.

5 – 3 балла – зачёт.

2 балла – незачёт.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания проводятся по расписанию, утвержденному председателем приёмной комиссии.

2.2. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, предоставляется абитуриенту наиболее полно проявить уровень своих способностей.

2.3. Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, в котором указывается название вступительного испытания, дата проведения, фамилия, имя, отчество абитуриентов, результаты вступительных испытаний (зачет/незачет). Протокол подписывается ответственным секретарем приемной комиссии, членами экзаменационной комиссии.

2.4. Для поступающих, накануне вступительного испытания, проводится консультация в течение 1-го академического часа (45 минут).

2.5. Продолжительность вступительного испытания – 4 астрономических часа с момента выдачи задания, с одним перерывом на 15 минут.

2.6. На испытание абитуриенты должны принести графитные карандаши разной твёрдости, бумажный скотч, ластик.

2.7. Для выполнения задания каждый абитуриент может использовать не более одного листа формата А3. В случае необходимости, абитуриенту может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

2.8. Абитуриенту запрещается подписывать по своему усмотрению выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки.

2.10. Абитуриенту запрещается брать с собой на экзамен телефон, фотоаппарат, планшет, камеру, каким-либо образом фиксировать свою работу на цифровые устройства.

2.11. Результат творческого испытания после проверки работ выставляется на лицевой стороне работы цифрами и прописью.

2.12. Результаты творческого испытания размещаются на стенде приемной комиссии в течение 3 рабочих дней.

2.13. Проверенные работы остаются в приёмной комиссии на случай апелляции.

2.14. Работа возврату не подлежит.

2.15. Результаты вступительных испытаний объявляются в день проведения или на следующий (рабочий) день после их сдачи, размещаются на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте образовательного учреждения.

2.16. Лицам, не явившимся на вступительные испытания без уважительных причин, подтверждаемых соответствующими документами, или признанными по итогам вступительных испытаний «профессионально непригодными к обучению», колледж возвращает документы.

2.17. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет областного бюджета, образовательная организация осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных абитуриентами документах об образовании, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.